



Numerología

Diseñado y dictado por [Liliana Cavallini](#)

Páginas web

www.magiciencia.com.ar
www.institutosenlaweb.com.ar

Temario analítico del curso:

Numerología: Ciencia o arte?

Prof. Liliana Cavallini

TEORIA

1 – Prólogo:

2 – Introducción al tema

- **Reseña histórica**
- **Tabla de correspondencias: número, color, regente y simbolismo**

PARTE PRACTICA

3 – Información previa

- **Requisitos y observaciones sobre apodos y sobrenombres.**
- **Tabla numérica para reemplazar las letras por números**

4 – Realización

- **Obtención de los números correspondientes a la vibración interna, herencia y personalidad.**
- **Números que no se reducen: Capitales y kármicos.**

5 – Otras fuentes de análisis:

- **Repetición de vocales y números: su significado.**
- **Preponderancia y/o equilibrio entre los planos físico, mental, emotivo e intelectual a través de los números.**
- **Cómo se obtiene la vibración anual correspondiente a un año determinado.**

INTERPRETACION

6 - *Nº personal*

- Obtenido a través de la suma de los correspondientes a la vibración interna (*nombres*) y la herencia (*apellidos*).
- Estudio de la personalidad y sus tendencias: carácter, sentimientos, profesión, dinero, salud, etc.

7 - *Nº de destino*

- El *sendero natal*, establecido por la fecha de nacimiento.

8 - *Vibración anual*

- Tendencias para el año elegido.

9 - *Anexo*

- Ejemplo de cómo debe presentarse un estudio. El informe corresponde al ejemplo que fuera utilizado para explicar la parte práctica. Además del texto posee enlaces para poder determinar que dato origina esa interpretación.

