



# *Técnicas de Radiestesia*

Diseñado y dictado por [Liliana Cavallini](#)

Páginas web

[www.institutosenlweb.com.ar](http://www.institutosenlweb.com.ar)

[www.magiciencia.com.ar](http://www.magiciencia.com.ar)

**Temario analítico del curso:**

## ***Técnicas de Radiestesia***

*Prof. Liliana Cavallini*

### **TEORIA**

**1 - *Nociones de Radiestesia***

- Terminología e instrumentos.
- Principios físicos: onda, longitud y frecuencia de onda; definiciones y gráficos.
- Luz y color: percepción del color y espectro solar.

**2 - *Instrumentos***

- Aurameter.
- Varillas:  
Dual rod (en L), en Y, en U, sensor Bobbe, dowsing rod.
- Péndulos:  
Diferencias entre el físico y el radiestésico,  
Tipos de péndulos: forma, materiales y peso: cristal, para testigos, etc.

### **PARTE PRÁCTICA**

**3 - *Movimientos básicos***

- Principales y secundarios.
- Convención mental, formas de programación.
- Rayo fundamental, método de detección y comprobación del mismo.

**4 - *Recomendaciones***

- Todo lo necesario para lograr una sesión exitosa.

## **TECNICAS E INTERPRETACION**

### **5 - Técnica N° 1: Radiestesia terapéutica**

Preparación previa y elementos: tipos de péndulos, graduación y regulación del hilo.

#### **Formas de diagnóstico:**

*Indirecto:* a través de las zonas reflexológicas de la mano, procedimiento e interpretación;

*Directo:* localización de los órganos o zona afectada, realización, interpretación y restauración del equilibrio mediante la detección del color correspondiente.

Tratamiento con Cromoterapia: métodos, tacto, luz y equipos.

Resumen de la técnica: resumen y planillas.

### **6 - Técnica N° 2: Radiestesia y ESP**

#### **Bases teóricas previas:**

Nociones de Parapsicología, definiciones. ESP y PK, fenómenos de clarividencia, telepatía y precognición. Etapas del conocimiento ESP

Elementos de detección

#### **Técnicas:**

*Medición del ingreso de energía:* lugares de la cabeza por donde penetra, elementos, realización, interpretación y armonización.

*Detección de desequilibrios físicos* a través del uso de láminas con los sistemas orgánicos, elementos, realización e interpretación.

*Búsqueda de objetos,* elementos y realización.

*Rastreo sobre mapas,* instrumento, realización e interpretación.

#### *Cuadros indicadores:*

Utilización de tarjetas con cuadros de temas determinados. Elementos necesarios, entrenamiento y realización

*si-no,  
alimentos,  
stress,  
nutrición,  
estados de ánimo,  
profesión y  
colores,*

### **7 - Práctica de ejercicios varios**

### **8 - Consideraciones finales**