

Curso de



Magia y Hechicería

Tradición y aplicación

1º y 2º nivel

Diseñado y dictado por [Liliana Cavallini](#)

Páginas web

www.magiciencia.com.ar
www.institutosenlaweb.com.ar
www.cursodetarots.com.ar

Temario analítico del 1º nivel del curso:

Análisis de la Magia y la Hechicería
(Nivel 1)

Prof. Liliana Cavallini

Prólogo

I – HABLEMOS DE MAGIA

1 - Aclarando conceptos

- Ubicándonos en el espacio tiempo
- *Magia, hechicería y brujería: encuentros y desencuentros*
- Introducción a la Magia
- Magia y religión: una sociedad disociada

2 - La Magia a través de los tiempos

Un paseo por la sociedad, cultura, filosofía, religión y herencia mágica de los distintos pueblos hasta la actualidad.

- El origen de la vida
- La Atlántida y las teorías de las migraciones

- Prehistoria y magia:

- La Magia tribal
Los primeros hombres y los fenómenos naturales

- Historia de la magia: línea de tiempo

- **Magia caldea y asirio-babilónica**

Lecturas adjuntas:

La torre de Babel, leyenda y realidad

Panteón mesopotámico

- Los egipcios y su magia

Lecturas adjuntas:

Mito de Ra y la creación del mundo

El mito de Osiris

Panteón egipcio

La 2ª generación de los magos:

- Magia en el mundo grecorromano

Lecturas adjuntas:

Panteón grecorromano

Mito del dios Pan

Mito de las sirenas

El oráculo de Delfos

Las sibilas

- Magia en el mundo hebreo

Lecturas adjuntas:

Adán y Eva

El árbol del bien y del mal

Las plagas de Egipto

La Magia Oriental:

- La expansión hindú

Lecturas adjuntas:

Panteón de dioses hindúes

Prajapati y la Creación según los vedas

- La magia china

Lecturas adjuntas:

Panteón de dioses chinos

- Celtas y nórdicos

Lecturas adjuntas:

Panteón de dioses celtas

Panteón de dioses nórdicos

La Magia en América:

- Culturas precolombinas: mayas, aztecas e incas

Lecturas adjuntas:

Profecías mayas

Panteón Maya

Panteón azteca

Panteón inca

- La Edad Media y el oscurantismo

- La Magia se oculta

Lecturas adjuntas:

Masonería y otras asociaciones secretas

Fraternidad Rosacruz

- Los fenómenos psíquicos y los grandes maestros

La Magia y la ciencia en la Edad Moderna

Lecturas adjuntas:

Resumen de la Edad Moderna

Lecturas opcionales: *resúmenes biográficos de*

Copérnico, Nicolás

Paracelso

Nostradamus

Saint Germain

Cagliostro

La Magia y la ciencia en la Edad Contemporánea

Lecturas adjuntas:

Resumen de la Edad Contemporánea

Lecturas opcionales: *resúmenes biográficos de*

Rasputín

Levi, Eliphas

Blavatsky, Madame

Crowley, Aleister

- Magia en los tiempos modernos y en la actualidad

3 – Definiciones y fundamentos

- **Arte o ciencia?**
 - Defensores y detractores ensayan sus definiciones
 - Papus y sus comparaciones
- **Magia blanca y magia negra: diferencias conceptuales**
 - Magia blanca, negra, roja, verde y gris
- **Leyes del pensamiento en que se fundamenta**
 - Ley de semejanza y de contacto
- **Magia teórica y práctica**
- **Tipos de Magia:**
 - Magia personal y ceremonial, adivinatoria y teúrgica
 - Leyes de la creación mental
- **El operador mágico:**
 - El mago antiguo, su personalidad y poderes según los autores más destacados de la época.
 - El hombre impulsivo y el de voluntad, según Papus
 - Los tres elementos constitutivos de Piobb
 - El mago moderno, según Farrar
- **Formas rituales y sus símbolos**
 - Qué es un ritual?
 - Formas y funciones que desempeñan la música, los colores, danza, palabras y gestos.
 - Símbolos mágicos: significado y aplicación
- **Los instrumentos del mago**
 - Objetos: representaciones simbólicas
 - Vestimentas y accesorios tradicionales

4 – Las técnicas de la Magia

Aplicaciones rituales y servicios que prestan al mago las distintas técnicas de:

- **Astrología**
 - El hombre como centro del Universo. Principios básicos planetarios
 - Planetas: aspectos benéficos y maléficos
 - La influencia planetaria en el hombre
 - Aplicaciones en el ritual:
 - Días de la semana y horas planetarias, cómo usarlas.
 - Fases de la Luna y signos

Lecturas adjuntas:

Conjunciones del Sol

Conjunciones de la Luna

Conjunciones de Venus

Conjunciones de Mercurio

- Numerología

- Esoterismo de los números: principios básicos
- Números: aspectos positivos y negativos
- La influencia de los números en el hombre
- Conociendo al oponente: valoración numérica.
 - Números personales
 - Números complementarios

- Tarot

- La Rueda de la Vida
 - Los arcanos mayores nos muestran el camino
- Aplicaciones en el ritual:
 - Guía básica
 - Técnica adivinatoria
 - Técnica mediante la representación
 - Técnica de utilización en un ritual

Lecturas adjuntas y opcionales:

La verdad sobre los túneles de la esfinge
Dogma y ritual de Alta Magia de E. Levi

- Kabbalah

- Raíces y transformaciones a través de la historia
 - Diferencias conceptuales: divisiones
- Principios básicos: el Árbol de la Vida
 - Tabla de correspondencias de los sefirot
- Los pilares y el descenso del poder
 - Los rayos y relámpagos en la Naturaleza
 - El descenso del poder y el ascenso hacia la Sabiduría
- Aplicaciones
 - A nivel personal
 - Aplicaciones prácticas

- Alquimia

- Raíces y transformaciones a través de la historia
 - Alquimia egipcia, griega, china, hindú, árabe, americana y europea
- Principios básicos
- El Árbol de la Ciencia, la Piedra Filosofal y el oro alquímico
- Los elementos de la naturaleza y la naturaleza de los elementos
 - El ciclo del agua
 - Los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra
 - Los tres principios de la Naturaleza: azufre, mercurio y sal
- Transmutando el ser interior y el entorno.
 - A nivel personal: alquimia interna
 - Aplicaciones prácticas

Lecturas adjuntas:

Alquimia, Papyrus
La pirita como catalizador
Alquimia microbiana

- Las vibraciones de la luz y el sonido

- Nociones básicas sobre Física: onda, longitud y frecuencia. Luz y color. Sonido
- Principios básicos:
Mentalismo, correspondencia, vibración, polaridad, ritmo, causa y efecto y generación
- Las vibraciones y el hombre
- Iluminando la tarea:
Simbolismo de los colores
Clasificación individual de los colores y su aplicación práctica
- La comunicación entre los mundos:
El sonido, la palabra, la oración y el encantamiento.
Estados alterados de consciencia.
- Aplicaciones prácticas

Lecturas adjuntas:

El Kybalion

Un satélite de la Nasa confirma la música e las esferas

Estados alterados de conciencia

5 - Las correspondencias mágicas

- Los símbolos y su lenguaje mágico:

- La representación de las ideas
- Símbolos de género gráfico y ontológico

- Aplicaciones:

- Amuletos y talismanes
- Perfumes y fumigaciones

II – HECHICERIA

6 - Hechicería y brujería

- Orígenes y deformaciones:

- Paganismo
Brujería tradicional
Chamanismo
Satanismo

Lectura opcional:

Brujería en la Edad Media

- Hechicería actual:

- Neopaganismo
Sincretismo
Vudú
Santería
Umbanda: macumba, candomblé, umbanda propiamente dicha, quimbanda

Lecturas adjuntas:

Umbanda tradicional y cruzada

- Reconstruccionismo: celtismo, druidismo y odinismo o asatrú

Lecturas adjuntas:

Reconstruccionismo celta

- Wicca: Gardneriana, alexandrina, georgiana, algard, seax, diánica, solitaria
- Movimiento de la Diosa

- Hechicería wicca

- Religión, fe y organización: planos de existencia, elementos universales, polaridad y analogía. Coven: conformación, reclutamiento, adiestramiento, costumbres, instrumentos
Métodos y técnicas: proyección astral, elementos y elementales
Aquelarre, el trabajo organizado: iniciaciones, trabajos grupales
Festivales y celebraciones

Lecturas adjuntas:

Rede Wicca

Iniciaciones wiccanas

Festividades y celebraciones wiccanas: el año ritual

III – LAS TECNICAS SE ENCUENTRAN Y CONVERGEN

7 – El Círculo Mágico

- Qué es un Círculo mágico
- La tradición mágica y la aplicación de la hechicería
- Prácticas ortodoxas y modernas
- Adaptándose a los tiempos
- Ritual simple de realización: indicaciones, objetos necesarios, preparación y armado.

Lecturas adjuntas:

Modelo de trazado de Círculo en la hechicería

Tratado elemental de magia práctica, Papus

8 – La Magia y la Hechicería en el siglo XXI

- La actitud de los “magos” actuales, diferencias con los antiguos

IV – RITUALES EN ACCION

9 - Rituales de magia con velas

- Parte teórica:

- Introducción, usos y costumbres
- Aplicaciones: los mensajes de las llamas. Ceromancia. Lectura de los restos. Codificación
- Velas para rituales, simbolismo, color, grupos y funciones: de altar, astrales y de ofrenda.

Lecturas adjuntas:

El lenguaje de las velas

Guía operativa de Ceromancia

Guía rápida de improntas cerománticas

- Parte práctica:

- Accesorios necesarios
- Vestido de velas
- Datos útiles, fases lunares, días óptimos
- El tablero mágico: armado
- Preparación del operador
- Ejemplos de rituales para realizar



Magia y Hechicería Aplicada

(Nivel 2)

Prof. Liliana Cavallini

Adelanto temático:

MODULO I: Magia Folk, el recetario de la bruja

Las costumbres populares, transmitidas oralmente de generación en generación, compiladas. Modelos para armar nuestro propio Libro de recetas. Incluye los tradicionales abrecaminos, destrabes y limpieza de casas, entre otras técnicas.

MODULO II: Esoterismo y Magia gráfica

El dibujo y su influencia en el hombre a través de la historia. El uso mágico de imágenes y representaciones. El dibujo como expresión de deseo Técnicas sencillas y prácticas para influenciar a través de gráficos. La creatividad al servicio de la magia.

MODULO III: La magia de los aromas: sahumeros y perfumes

Los aromas, influencia tradicional en todas las celebraciones y prácticas mágicas. Las mezclas que permiten las evocaciones y los estados psíquicos. El humo aromático como acompañante indispensable en los rituales

MODULO IV: Cristales y piedras

La magia de la tierra al servicio del operador. Cristales que armonizan y ayudan en los rituales. Protección y descarga.

MODULO V: Animales de poder y plantas mágicas

Los animales, depositarios de las fuerzas de la naturaleza, y su poder mágico. Los acompañantes y favoritos de las distintas culturas. Las hierbas y plantas mágicas al servicio del hombre.